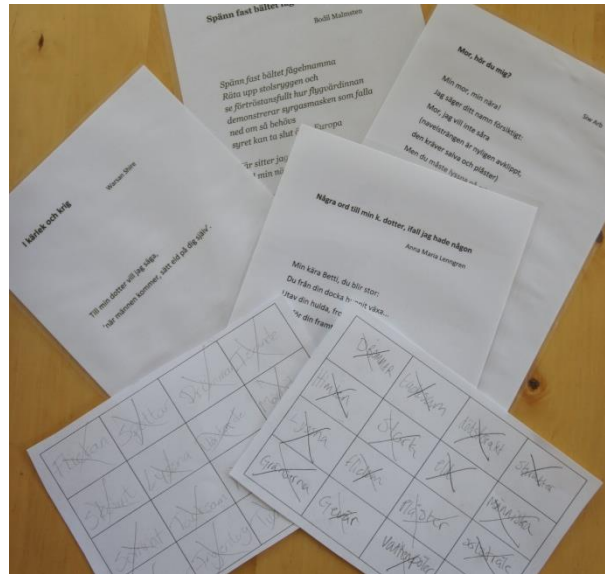


POESI- BINGO



Vad behövs? Dikter, ordlistor, bingobrickor, pennor.

Gör så här:

Förbered genom att välja ut ca 15 av de föreslagna dikterna/sångtexterna på mamma-dottertema. Om en dikt är väldigt lång, ta en bit eller några verser av den. Skriv ut och laminera gärna dikterna i A5-format. (De kan användas till andra övningar också.)

Välj ett eller två ord från varje dikt och skriv ner dem i en ordlista. Till en bingobricka med 25 rutor behövs 35 – 40 ord, till en bricka med 16 rutor behövs 25 – 30 ord. Välj olika sorters ord – fula, vackra, galna, poetiska, neutrala, absurda, roliga.

Ladda ner pdf:er med bingobrickor om 16 eller 25 rutor. De ska vara så stora att deltagarna kan skriva ett ord i varje ruta.

Kopiera upp och dela ut ordlistor och bingobrickor och låt alla välja ord och skriva in dem i rutorna på brickan.

Nu kan spelet börja. Ledaren läser dikterna högt. Inled med att tala om vem som skrivit dikten och ev titel.

Alla lyssnar uppmärksamt och kryssar ord som de har på sin bricka när de hör dem. *Men bara i den form som ordet läses.* Står det "moln" på brickan gills inte "molnen" etc. Den tjej som först får en rad med kryss ropar bingo. Kör sedan två rader, tre rader etc och hel bricka om det finns tid. Be tjejerna som fått bingo läsa upp vilka ord de kryssat.

Det gäller att lyssna noga för att höra varje ord. Man får inte fråga efter varje dikt om ens ord var med.

Reflektion. Var det någon dikt ni kände igen? Någon dikt som gjorde särskilt intryck?

Förslag på dikter och sångtexter:

Agneta Pleijel "Till min dotter"

Anna Maria Lenngren "Några ord till min k dotter, ifall jag hade någon"

Märta Tikkanen "Några ord till min kära dotter ifall jag hade någon"

Bodil Malmsten "Spänn fast bältet fågelmamma", "Nebraska, Vällingby"

Birgitta Boucht "Och vad skall den här lilla flickan bli"

Barbro Hörberg "Gamla älskade barn"

Anne Sexton "Avbilden"

Sylvia Plath "Morgonsång"

Ingrid Sjöstrand "En gång började du gå", "Hörs inte din röst?"

Siw Arb "Mor, hör du mig?", "Varma barn tänder elden"

Sonja Åkesson "Ja tack", "Lillan snusar i skönan säng", "Vara vit mans slav"

Lotta Olsson, ur "Himmel i hav" (s 16-17)

Warsan Shire "I kärlek och krig"

Marit Bergman "Dansa mamma"

Silvana Imam "10 000"

Siv Andersson "Till min dotter", "En mor finns med från början", "Systerskap"

Anna-Lisa Bäckman "Dubbelmorsor"

Susanne Osten/Margareta Garpe "Vi måste höja våra röster"

Carita Nyström "Pappa stötte jag ifrån mig"

Dorothy Parker "Den röda klänningen"

Edith Södergran "Violetta skymningar", "Guds moders ros"

Karin Boye "Vi sömniga barn"

Åsa Ericsson "Orden som skriker mig döv"

Mara Lee ur "Kärleken och hatet" (s 15)